

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 301 del 20 LUG. 2017

OGGETTO: Scrittura di diversi professori d'orchestra per l'opera "Tosca" da rappresentare nell'ambito dell'Attività Estiva 2017.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2017 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { Impegni assunti { € Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto al N. ALP N° 530 ALP N° 532 de Cap. DIVERZI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di € 15553,50 oltre D.R. € 3440,36

addi 02/08 2017

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

il Capo Settore

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

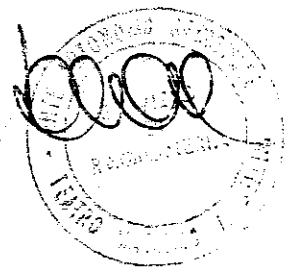
(Dot. Ssa Clara Leonardi)

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiciannette Il giorno 02 del mese di luglio il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.



OGGETTO: Scrittura di diversi professori d'orchestra per l'opera "Tosca" da rappresentare nell'ambito dell'Attività Estiva 2017.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che il calendario della Stagione Estiva 2017 prevede l'esecuzione di n° 3 recite dell'opera "Tosca" in data 28, 30 luglio e 1 agosto presso il Teatro Antico di Catania;

Vista l'allegata nota datata 13/07/2017 con la quale il Direttore Artistico comunica che, per garantire la buona riuscita dell'opera in oggetto in base alle esigenze di partitura e alle carenze di organico, si rende necessario provvedere alla scrittura di diversi professori d'orchestra come di seguito trascritto:

PROFESSORI D'ORCHESTRA DAL 21 LUGLIO AL 01 AGOSTO 2017

- n° 1 spalla dei primi violini
- n° 1 secondo flauto con obbligo dell'ottavino
- n° 1 secondo oboe con obbligo del corno inglese
- n° 1 secondo clarinetto con obbligo della fila
- n° 1 secondo fagotto con obbligo della fila
- n° 1 terzo corno con obbligo della fila
- n° 2 tromboni con obbligo della fila
- n° 1 secondo dei secondi violini

BANDA SUL PALCO DAL 23 LUGLIO AL 01 AGOSTO 2017

- n° 1 arpa
- n° 1 flauto
- n° 2 percussionisti

Atteso che per quanto attiene i professori d'orchestra richiesti dal Direttore Artistico, trattasi di personale necessario per il completamento degli organici funzionali per come previsto dalle partiture. In particolare, per il posto di spalla dei primi violini, figura di alta e speciale professionalità, vacante in pianta organica dell'Ente e non coperto da alcun elemento stabile dell'Orchestra, la Direzione Artistica propone il Prof. Imperato Vito, individuato per merito artistico, il quale ha svolto l'incarico con grande professionalità e capacità di raccordo con la compagine orchestrale, requisiti confermati nel corso di tutte le scorse stagioni. Il Prof. Imperato è disponibile alla scrittura con contratto di natura autonoma dal 21 luglio al 01 agosto 2017, con il compenso lordo onnicomprensivo, pari a complessive € 2.221,00 oltre Iva e oneri riflessi pari ad € 528,82 e cioè alle stesse condizioni economiche e normative delle precedenti scritture, rapportate al periodo e all'impegno professionale;

Che, per quanto attiene alle scritture di natura subordinata, visti gli atti d'ufficio, i nominativi degli aventi diritto all'assunzione con precedenza per i vari strumenti sono i seguenti: il Prof. Piemonte Antonio per il secondo clarinetto; la Prof.ssa Brandolini Cristina per il secondo fagotto; la Prof.ssa Farneti Laura, per lo strumento del flauto con obbligo dell'ottavino; il Prof. Cannavò Salvatore e il Prof. Sapienza Carmelo per i tromboni; il Prof. Bonaccorso Angelo per il terzo corno con obbligo della fila, con contratto di collaborazione essendo dipendente di Istituzione musicale; la Prof.ssa Federica Mosa come secondo dei secondi violini;

Che, relativamente alla tromba di fila e al secondo oboe con obbligo del corno inglese, avendo contattato i primi candidati idonei all'ultima selezione espletata nel 2012 dei quali si è acquisita l'indisponibilità (rispettivamente Prof.re Nicosia Giovanni e Prof. Musumarra Mario F. per le trombe e La Porta Angelo per l'oboe), si può procedere alla scrittura dei successivi idonei disponibili, Prof. Spampinato Giuseppe quale tromba e Prof. Vassallo Francesco quale secondo oboe, quest'ultimo con contratto di collaborazione essendo dipendente di istituzione scolastica;

Che, per quanto attiene le scritture della banda sul palco, decorrenti dal 23 luglio, si può procedere all'assunzione della Prof.ssa Vicario Silvia quale arpa, prima idonea della graduatoria per ultima espletata; della Prof.ssa Longo Giulia quale flauto per chiamata diretta del nominativo proposto dal Direttore Artistico, non essendoci altri idonei nella graduatoria dello strumento; mentre per quanto riguarda le percussioni si può procedere alla assunzione dell'unico titolare del diritto di precedenza, Prof. Reina Antonino, disponibile, e del Prof. Fichera Dino proposto dal Direttore Artistico per chiamata diretta, avendo ricevuto l'indisponibilità degli altri due idonei alla selezione espletata;

Visto e preso atto di quanto richiesto dalla Direzione Artistica;

Vista la lettera prot. n° 3288 del 26/06/2017, con la quale l'Ente ha fatto richiesta alla Regione Siciliana – Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo, di autorizzazione all'esercizio provvisorio del Bilancio 2016-2018;

Richiamato il Decreto D.G. dell'Assessorato Regionale al Turismo, Sport e Spettacolo n° 1580/S8, che autorizza il Teatro alla gestione provvisoria sino al 31 Agosto 2017;

Rilevato che le assunzioni in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, già oggetto di vendita al pubblico, trattandosi di spesa relativa al personale, infrazionabile, e connessa ad obbligazioni assunte;

Ritenuto che le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, con il solo diritto del lavoratore ai compensi per le prestazioni lavorative rese, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato;

Ritenuto di procedere al finanziamento della spesa relativa alle assunzioni di personale artistico richiesto dal Direttore Artistico;

Con i poteri di legge.

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente richiamati e trascritti, in adesione alle proposte della Direzione Artistica, per evitare danno grave ed irreparabile alla produzione, al fine di garantire l'esecuzione dell'opera "Tosca" inserita nel Cartellone della Stagione Estiva in corso

approvato dall'organo deliberante dell'Ente, scritturare i sotto elencati professori d'orchestra con rapporto di lavoro di natura subordinata:

- scritturare dal 21 luglio 2017 al 01 agosto 2017 con contratto di lavoro di natura autonoma il Prof. Vito Imperato quale Spalla dei Primi Violini. Al Prof. Imperato spetta il compenso lordo onnicomprensivo di € 2.210,00 oltre Iva e oneri riflessi (pari ad € 526,20);
- scritturare dal 21 luglio al 01 agosto 2017 con contratto di lavoro di natura subordinata i enti professori d'orchestra:
 - Brandolini Cristina – secondo fagotto - 4° livello
 - Vassallo Francesco – secondo oboe con obbligo del corno inglese – con contratto di collaborazione equiparato al 4° livello
 - Mosa Federica – secondo violino dei secondi - 4° livello
 - Piemonte Antonio – secondo clarinetto – 4° livello
 - Farneti Laura – secondo flauto con obbligo dell'ottavino – 4° livello
 - Bonaccorso Angelo – terzo corno con obbligo della fila – con contratto di collaborazione equiparato al 3° livello
 - Spampinato Giuseppe – tromba di fila – 4° livello
 - Cannavò Salvatore – trombone – 4° livello
 - Sapienza Carmelo – trombone – 4° livello
- scritturare dal 23 luglio al 01 agosto 2017 con contratto di lavoro di natura subordinata i seguenti professori d'orchestra di 4° livello per la banda sul palco:
 - Vicario Silvia – arpa,
 - Longo Giulia – flauto
 - Reina Antonino – percussioni
 - Fichera Dino – percussioni

Ai sottoelencati professori d'orchestra è dovuta l'indennità di assunzione fuori sede e il rimborso delle spese di viaggio, se dovuto, dalle provenienze di seguito specificate:

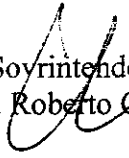
Brandolini Cristina – Pedara (Ct)
Vassallo Francesco - Serradifalco (Cl)
Mosa Federica – Caltanissetta
Piemonte Antonio - Regalbuto - Enna
Bonaccorso Angelo - Viagrande - Ct
Spampinato Giuseppe – Motta S. Anastasia (Ct)
Cannavò Salvatore – Acicatena (Ct)
Vicario Silvia – Remanzacco (Ud)
Longo Giulia – Mascalucia (Ct)
Reina Antonino – Palermo
Fichera Dino – Zafferana Etnea

La spesa complessiva di € 15.553,50 oltre Iva e oneri riflessi, grava sul bilancio 2016 – 2018, competenza 2017, nella misura seguente:

- Quanto ad € 2.210,00 sul cap. U 101107 (cachet primo violino)
- quanto ad € 13.293,50 sul cap. U101103 (emolumenti personale artistico)
- quanto ad € 50,00 sul cap. U110115 (viaggi).

Gli oneri riflessi graveranno quanto ad € 3.440,36 sul cap. U101119 del bilancio 2017.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, all'eventuale diniego della autorizzazione alla spesa da parte dell'Organo Tutorio, nelle more dell'approvazione del Bilancio di previsione 2017, che costituisce causa di forza maggiore per la risoluzione dei contratti senza alcuna penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali prestazioni lavorative svolte.


Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi